

Procédé Standardisé Offset

selon ISO 12647-2

Diagnostic-PSO™

Forte progression du PSO en France en 2009 et 2010

La carte de France des imprimeurs certifiés

Après un démarrage plutôt lent, en 2007, le nombre d'imprimeurs Français s'impliquant dans une démarche de certification métier, PSO (Procédé Standardisé Offset) évolue largement en 2009 et 2010. Certes nous sommes loin dans le classement mondial derrière l'Allemagne par exemple et ses 300 imprimeurs déjà certifiés selon ISO 12647-2 ou même les Pays-Bas. Mais l'intérêt est grandissant, et les résultats qualitatifs des premières imprimeries françaises certifiées sont au rendez-vous.

SOMMAIRE

P.2

TROIS ANS DE PSO EN FRANCE

5 grands enseignements

CONFÉRENCES PSO 2010

Arles - Rennes - Toulouse
Dijon - Paris

STAGE PSO

4 jours pour se former

P.3

L'ORMONT

Imprimeur certifié et serein
Bilan des premiers bénéficiaires

P.4

ENCRES NORMALISÉES

Huber France, un fabricant engagé avec ses encres normalisées ISO 2846-1

P.4

ORGANISME CERTIFICATEUR

Les points clés du séminaire Ugra en France



La carte ci-dessus reprend la liste, mise à jour à fin mars 2010, des Imprimeurs certifiés ou en cours de certification PSO selon ISO 12647-2.

TROIS ANS DE PSO EN FRANCE

5 grands enseignements

Une étude très complète de l'AFNOR, publiée en juin 2009 (Hakima Miotti: Impact économique de la normalisation. Changement technologique, normes et croissance en France), nous indique que l'adoption des normes dans nos entreprises fait apparaître (outre la croissance économique qu'elle procure) 5 grands enseignements (extrait) :

- 1 - Valorisation de l'entreprise : le capital de connaissance qu'apportent les personnes impliquées dans un travail de normalisation au sein de l'entreprise représente une vraie valeur économique.
- 2 - Innovation : la normalisation facilite la diffusion de l'innovation.
- 3 - Transparence et éthique : les normes contribuent à un meilleur respect des règles concurrentielles...
- 4 - International : la normalisation constitue un véritable passeport à l'exportation pour les entreprises.
- 5 - Qualité des produits et services : la normalisation permet une plus grande maîtrise des problèmes de sécurité et offre une véritable garantie de qualité.

C'est dans cet esprit que je vous accompagne depuis trois ans pour l'adoption des standards dans les industries graphiques. En particulier dans la mise en place du Procédé Standard Offset. La certification qui en découle, sans être obligatoire, vous permet de faire reconnaître vos efforts sur vos marchés. La standardisation PSO selon ISO12647-2 met en place vos savoir-faire d'imprimeurs, la certification Ugra le fait savoir.

Gérard Niemetsky

Stages, conférences, livres, articles... tout est à votre disposition pour vous informer, vous former et mettre en place les standards des industries graphiques dans vos entreprises.

S'INFORMER, COMPRENDRE Les conférences PSO en 2010

Comme chaque année, Huber France, Kee Consultants et Gérard Niemetsky organisent des conférences destinés à vous informer sur les objectifs, exigences et contenu de la certification PSO selon ISO12647-7. Imprimeurs, graphistes, sociétés de prépresse, acteurs des industries graphiques sont conviés à cette occasion. En 2010, cinq nouvelles conférences ont été programmées, dans vos régions :

ARLES le 1er Avril 2010
RENNES le 6 Mai 2010
TOULOUSE le 17 Juin 2010
DIJON le 16 Septembre 2010
PARIS le 28 Octobre 2010

Réservez votre place sur www.huber-france.fr/conferences

STAGE DE 4 JOURS

“Édition, prépresse : adoptez les standards pour mieux faire imprimer ses documents”

Objectifs : Créer et produire des fichiers adaptés aux standards devient un « must » pour tous les acteurs de la chaîne graphique, photographes, graphistes, chefs de fabrication, et plus généralement tous ceux qui sont impliqués dans la fabrication de fichiers et documents destinés à être imprimés sur une presse, offset ou hélió.

Contenus: standardisation, normalisation, certification

Le Procédé Standardisé Offset (PSO) englobe toutes les fonctions de création, vérification, impression de vos documents.

Concevoir et créer des fichiers normalisés

- Utiliser les profils ICC standards dans vos logiciels.
- Créer des PDF normalisés
- Les outils de création et de normalisation des fichiers (Distiller, Pitstop, PDF Standardizer, CMYK Optimizer) ;

Contrôler et normaliser les fichiers

- Qu'est-ce qu'un système d'épreuve normalisé ? Comment le choisir ?
- Qu'est-ce qu'un écran de qualité « arts-graphiques » ? Comment le choisir et le calibrer ?
- Vérification des fichiers images. Vérification des fichiers natifs. Vérification des fichiers PDF. Epreuve écran (soft-proofing), épreuve papier (épreuve contrat), vérification des épreuves fournies et produites.
- Normalisation des fichiers avec les outils appropriés.

Comment dialoguer avec son imprimeur pour obtenir le meilleur résultat possible?

- Cahier des charges, spécifications techniques, contrôles et vérifications des épreuves et documents imprimés.
- Comment choisir son imprimeur ? Faut-il aller au calage sur presse ? Normalisation = assurance qualité.

Renseignements et inscriptions :

Mme Laurence CANAUX
contact@ensp-arles.com
 04 90 99 33 46

L'ORMONT

Imprimeur certifié et serein



Établie à Saint Die des Vosges, L'Ormont est la 1ère imprimerie de l'est de la France et la 10ème française à obtenir la certification ISO 12647-2. Francis Bianchi, responsable production, dresse un 1er bilan de tous les bénéfices obtenus.

L'Ormont en quelques chiffres ?

Une imprimerie de labeur de 42 personnes qui travaillent en trois-huit. Préresse, offset et façonnage, le chiffre d'affaires se situe autour de 4,5 M €.

Quelles sont les spécificités de votre offre ?

Nous maîtrisons dans son ensemble toute la chaîne graphique du prépresse au façonnage et nous imprimons jusque 5 couleurs + vernis acrylique. Nous réalisons une bonne partie de notre chiffre d'affaires par la réalisation de documents commerciaux destinés aux entreprises (brochures piqués, brochures en dos carré collé ou cousu, dépliants, fiches, affiches, ...) avec une finition vernis acrylique au minimum. Nous avons également une spécialité de découpe à plat et à l'emporte pièce avec la possibilité de télécharger un large choix de formes de découpe sur notre site internet. La force de L'Ormont se situe aussi en grande partie par son organisation et le dynamisme de ses équipes. Nous évoluons dans un métier où, comme dans beaucoup d'autres, nous devons respecter des délais très courts tout en maintenant un niveau de qualité irréprochable ! Nous sommes une véritable équipe de formule 1 !

Pour quelles raisons avez-vous souhaité être certifié ISO 12647-2 ?

Nos clients nous fournissent des fichiers qui viennent d'horizons différents et chaque graphiste à sa manière de préparer les fichiers. Nous avons souvent des difficultés à reproduire la bonne chromie même si le résultat était beau au final. D'autres parts, nous travaillons en trois-huit, .../... Des variations amplifiées par l'évolution de la lumière tout au long de la journée et de la nuit...

Quelles sont les différentes étapes que vous avez dû franchir ?

Au travers de la mise en place du processus de production selon la norme ISO 12647-2, nous avons appris à normaliser les fichiers des clients au travers de 3 étapes: mise en place d'un contrôle systématique à réception, gestion de la chromie avec le logiciel CMYK Optimizer, et préparation au final d'un PDF X1A.

Quelle a été votre démarche managériale ?

Il faut une volonté commune du management avant de démarrer. À L'Ormont, nous avons associé à cette démarche ISO 12647-2 le service commercial, PAO, prépresse et presse. Elle a suscité



l'intérêt et donc une véritable adhésion "naturelle". J'observe aujourd'hui une meilleure compréhension réciproque des contraintes et des exigences de chaque fonction et donc une meilleure harmonie de travail entre les services. Nous avons fait tomber certaines certitudes et au final établi une sérénité au quotidien.

Quels sont les coûts engendrés ?

Ils sont très importants mais nécessaires. Mais il faut bien distinguer les investissements en matériel performant que la norme exige et les coûts liés à la certification elle-même. Nous avons fait l'acquisition il y a deux ans d'une nouvelle presse offset équipée d'un système de contrôle de la couleur. Il y a un an, nous avons remplacé notre 2ème machine pour bénéficier de la même qualité d'impression d'une machine à l'autre. Elles sont aujourd'hui toutes les deux certifiées. C'est seulement dans ces conditions que nous pouvions envisager le passage à cette norme. Viennent ensuite nos investissements prépresse pour un montant de 35 000 €, système d'épreuve, écrans calibrés, logiciels et appareils de mesure. L'ensemble des prestations liées à la certification, diagnostic, accompagnement pendant 6 mois, rédaction des procédures, se montent à 25 000 € dont une partie financée par la formation continue. Ne pas oublier dans son calcul prévisionnel, le temps passé, les différents essais en prépresse et en impression.

Quels sont vos premiers bénéfices tangibles ?

Notre temps de calage s'est réduit de 40 %, passant de 25 à 15 minutes ; impressionnant quand vous en faites plus de 6 000 par an ! Et ce gain de temps s'accompagne d'autres bénéfices immédiats: gâches papier et encre, consommation d'énergie réduites. Et les retirages sont désormais réalisés sans tergiversations.

Quels sont les premiers impacts sur les clients ?

Ils ont fortement ressenti notre nouvelle maîtrise. Notre directeur commercial Dominique Hesse a remarqué que les clients apprécient de travailler avec un prestataire qui n'est plus stressé en permanence. D'autre part, du fait de la standardisation de notre niveau de haute qualité, nombre de nos clients ne se déplacent plus systématiquement pour donner leur accord. Les quelques litiges provenant de la chromie font partie désormais de l'histoire... le meilleur bouche à oreille pour développer notre CA !



**Encres normalisées
ISO 2846-1**



**Huber France,
un fabricant engagé**

La norme ISO 12647-2 exige d'utiliser des encres conformes aux spécifications de la norme ISO 2846-1 pour l'impression Offset. Toutes les gammes d'encres Offset de la marque Huber sont compatibles avec cette norme et peuvent donc être utilisées pour amener une imprimerie au standard PSO.

Huber France cherche à mettre tout mettre en œuvre pour que ses produits ne soient pas de simples marchandises. "Nous avons réellement l'amour de notre métier, pour lequel nous travaillons depuis près de 250 ans, et qui constitue la véritable motivation pour le challenge d'être le meilleur dans notre domaine industriel. "Nous donnerons le meilleur de nous même avec les moyens que procure une société qui a su conserver son caractère et sa structure familiale." a déclaré récemment Heiner Ringer, membre de la direction du groupe.

La nouvelle génération d'encre d'impression Inkredible du groupe Huber utilise des matières premières soigneusement sélectionnées. Grâce à leur transparence et à leur pureté

élevées, les pigments nous permettent de satisfaire aux exigences des normes ISO 2846-1 et 12 647-2. L'engraissement minime du point de trame dans les encres couleurs assure une balance des gris neutre sans perte de points pendant l'ensemble du tirage.

Bernard Jollivet, responsable couleur chez Huber France, et tous leurs commerciaux sont à votre disposition pour vous indiquer comment entreprendre la démarche de standardisation et de certification PSO selon ISO 12647-2, et surtout comment ils peuvent vous y aider.

Organisme certificateur

Séminaire Ugra en France - mars



L'Ugra vient de réunir les acteurs de l'accompagnement à la standardisation PSO. Des points clés se sont dégagés des franches et fructueuses discussions :

- Projet de certification de 1 600 entreprises en Chine!!!
- Les papetiers participent désormais au TC130 : comité technique chargé de faire évoluer la norme ISO 12647.
- Logiciel Ugra en préparation pour déterminer comment classer un papier, mesurer, et choisir le type de profil et TVI prévisible.
- Référentiel, nouveaux éléments intégrés dans la certification: manuel Ugra FR version 13 octobre 2009.

Définition officielle des normes

ISO 12647-2 : "Maîtrise des procédés pour la fabrication des séparations de couleur en tons tramé, des épreuves et des tirages - procédés lithographiques offset."

ISO 2846-1 : "Couleur et transparence des jeux d'encres d'impression pour les impressions en quadrichromie - Procédés lithographiques offset et rotatives avec sécheur."

Brochure à télécharger



**Inscription à la Newsletter
DIAGNOSTIC PSO**



sur la page d'accueil du site
WWW.DIAGNOSTIC-PSO.COM

© Diagnostic PSO

Dominique Le Fouler
Rédacteur en chef
diagnostic-psy@savoirfaireimage-rp.com

Maud Batellier
Conseillère technique
maud@diagnostic-psy.com

Gérard Niemetzky
Directeur de la publication
gerard@diagnostic-psy.com
12 rue Georges Blanc 13200 Arles